

ANTONIO VENEZIANO

www.antonioveneziano.com

Paolo Inglese Management

vpcastingmilazzostaff@gmail.com

Nato a Genova l'11/05/1986

Altezza 177 cm **Capelli** castano chiaro/mossi **Occhi** azzurri **Registro Vocale** tenore

Dialetti/Cadenze napoletano (dialetto madre), triestino, veneto, romano, siciliano.

Lingue Italiano(lingua madre) inglese(B1), francese(A2), spagnolo(A1)

Skills canto (Pop, Jazz, Musical e Rap), ballo liscio da sala, arti marziali, nuoto, mountain bike, patente (A e B)

FORMAZIONE

- Diplomato presso l'**Accademia D'arte Drammatica dello Stabile di Trieste** con la direzione artistica di **Antonio Salines**
- Corso di alto perfezionamento come attore performer con competenze di scrittura scenica con **attestato di qualifica professionale europeo** riconosciuto ai sensi di legge presso il **Teatro Stabile dell'Umbria**.
- Corso di perfezionamento con **Luca Ronconi** presso la scuola **Santa Cristina**.
- Corso di perfezionamento "Incontri con la drammaturgia" presso l'**Accademia dei Filodrammatici di Milano**
- Corso annuale presso l'accademia di musical "**Bernstein School of Musical Theater**"
- Corso di doppiaggio con **Teo Bellia**.
- Master in commedia dell'arte presso l'Accademia Teatrale Veneta con (Adriano Jurisevich, Enrico Bonavera, Massimiliano Cutrera e Michele Casarin)

STAGE LABORATORI MASTERCLASS

- Masterclass di recitazione e preparazione ai provini con :
Chiara Agnello, Roberto Bigherati e Maurizio D'eccelesiis
- Laboratorio "Shakespeare nostro contemporaneo" con **Daniele Salvo e Melania Giglio**
- Laboratorio sul teatro comico con **Paolo Rossi**
- Stage di drammaturgia con **Jasmina Reza** presso la Biennale College di Venezia
- Stage con **Luca Ronconi** presso la Biennale College di Venezia
- Stage con **Angelica Liddell** presso la Biennale College di Venezia
- Corso di recitazione cinematografica tenuto da **Danny Lemmo** membro onorario a vita del Actors Studio di New York.
- Stage con Lidja Kozlovic su Pirandello.
- Stage con Antonio Salines su Zio Vanja di Cechov.
- Stage con **Luciano Travaglini** sulla messa in scena di alcune opere del Ruzante.
- Stage con **Sara Taylor** di danza contemporanea e sull'espressività corporea.

CANTO

- Corso di canto moderno tenuto da **Jenny Sorrenti e Alan Sorrenti**
- Stage con **Faye Neapon** insegnante presso il **Rocky Mountain Centre for Musical Arts** in Colorado sul canto Jazz nel 2008.
- Lezioni di canto con **Shawna Farrell e Candace Smith**
- Masterclass di canto con **Lucio Dalla** nel 2008

CINEMA E TELEVISIONE

- 2022 "Il commissario Ricciardi 2" diretto da **Giampaolo Tescari** per la **RAI**
- 2020 "Il legionario" film diretto da **Hleb Papou** ruolo Mariani
- 2020 "I bastardi di Pizzofalcone 3" diretto da **Monica Vullo** per la **RAI**

ANTONIO VENEZIANO

www.antonioveneziano.com

Paolo Inglese Management

vpcastingmilazzostaff@gmail.com

- 2019 “Un eretico in corsia” nel ruolo del medico regia di **Bruno di Marcello**
- 2019 “The Mirror” film con la regia di **Patrizia Mottola** nel ruolo di coprotagonista, Amazon Prime USA e UK
- 2018 “Alta infedeltà” come attore protagonista di puntata su **REAL TIME**.
- 2017 “Dopo Fiction” con **Nino Frassica e Flavio Insinna RAI**
- 2012 Fiction “Un caso di coscienza 5” regia **Luigi Perelli** in onda sulla **RAI**

TEATRO

- 2022 “Teatro d'emergenza” di e con **Paolo Rossi**
- 2022 “L'Isola degli Idealisti” di Scerbanenco, drammaturgia e regia di **Massimo Navone** con **Pino Quartullo**, produzione Teatro Stabile di Trieste “La Contrada”
- 2021 “Fake Dante” prodotto dai teatri del FVG regia **Massimo Navone**
- 2021 “ Il Coraggio di Giuseppina” di Fabio Favretto regia di Elke Burul Radiodramma per **Radio Rai**
- 2020 “O' Caffè Chantant” regia Giulio Ciabatti come protagonista (attore cantante) 2019 “La canzone napoletana” presso Trieste estate in qualità di attore e regista.
- 2017 “Le acque della Reggia” spettacolo su commissione prodotto con i fondi ai Beni culturali stanziati per la Reggia di Caserta in qualità di regista
- 2016 “Un'altra possibilità” di Paola Cimmino regia Francesco Sala
- **2014- 2015-2017 “You are my destiny” regia Angelica Liddell tournée europea**
- Théâtre National de Bretagne – Rennes, Théâtre de Liège, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Schaubühne am Lehniner Platz, Göteborgs Stadsteater, World Theatre Festival Zagreb, Odéon-Théâtre de l'Europe-Festival d'Automne à Paris, DeSingel Internationale Kunstcampus, Holland Festival – Amsterdam, Comédie de Valence – Centre dramatique national Drôme-Ardèche.
- 2012 aiuto regia di **Luca Ronconi** in Pornografia di W. Gombrovicz. presso il centroteatrale Santacristina. (2013 al festival di Spoleto)
- 2012 “Gli incubi del Geko” di J.L. Raharimanana direzione **Tiziana Bergamaschi**.
- 2011 “Salomé” con la regia di **Gabriele Lavia** presso la fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.
- 2008 “Tetraktis” (teatro danza) regia di **Cristina Deda Colonna**, direzione musicale del M. Paolo Longo presso la fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.
- 2007 “**E' VIETATO DIGIUNARE IN SPIAGGIA-Ritratto di Danilo Dolci**” di **Renato Sarti** e la regia di **Franco Però**. (Che ha partecipato al Mittelfest lo stesso anno con tournée nazionale)
- 2007 “Anatol” di Arthur Schnitzler con la regia di **Francesco Macedonio**.
- 2007 Lettura teatrale di “Un tram che si chiama desiderio” di Tennessee Williams con la regia di **Marisandra Calacione**.
- 2006 “Calderòn” di P. Pasolini, presso lo Stabile del FVG con **riconoscimento della critica come “attore giovane di sicuro talento”** adattamento e regia di **Walter Mramor**.

SPOT e ALTRO

- 2020 Spot nazionale per Mondo Camerette
- 2020 Spot nazionale Caffè Lollo con Tonino Cannavacciuolo
- 2016-2018 Expert per il canale televisivo **HSE24**
- 2012-2013 Guest per il canale televisivo **QVC**

Autorizzo il trattamento dei dati secondo il D.Lgs.196/2003